УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
FACULTY OF PHILOSOPHY

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2025/2026.	Вокалноинструментална музика	ВМ 112	Студијски програм учитељског студија	Први	Прва	Други		2

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Упознавање студената са садржајем предмета и литературом.	Уторак Четвртак	17. 02. 2026. 19. 02. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
II	П2	Музика као умјетност и елементи музичке теорије. Уводно излагање.	Уторак Четвртак	24. 02. 2026. 26. 02. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
III	П3	Тон и особине тона.	Уторак Четвртак	03. 03. 2026. 05. 03. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић

IV	П4	Нотни систем и ноте (знакови за биљежење тонова).	Уторак Четвртак	10. 03. 2026. 12. 03. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
V	П5	Тонски систем и распоред октава на клавијатури.	Уторак Четвртак	17. 03. 2026. 19. 03. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
VI	П6	Линијски систем.	Уторак Четвртак	24. 03. 2026. 26. 03. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
VII	П7	Кључеви (виолински и бас кључ)	Уторак Четвртак	31.03.2026 02.04.2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић

VIII	П8	Колоквијум	Уторак Четвртак	07.04.2026. 09.04.2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић

IX	П9	Трајање тонова, продужено трајање тона...	Уторак Четвртак	14.04.2026. 16.04. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
X	П10	Метрика (метар- дводјелни, тродјелни ...) такт (мјешовити).	Уторак Четвртак	21.04.2026. 23.04.2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
XI	П11	Тактирање, ритам, синкопа и неправилне тонске групе.	Уторак Четвртак	28.04.2026. 30.04.2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
XII	П12	Предтакт, мелодија, интервали и предзнаци.	Уторак Четвртак	05.05.2026. 07.05.2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић

XIII	П13	Дурске и молске љествице	Уторак Четвртак	12.05.2026. 14.05.2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
XIV	П14	Динамика и темпо (презентација)	Уторак Четвртак	19.05. 2026. 21.05. 2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић
XV	П15	Агогика (презентација)	Уторак Четвртак	26.05.2026. 28.05.2026.	13:30-14:15 12:00-12:45	Учионица 301 Учионица 216	1 1	Мр Биљана Смаилагић

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

Нап. 02. 06. и 04.6.2026. колоквијум.

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
FACULTY OF PHILOSOPHY

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2025/2026	Вокалноинструментална музика	ВМ 111	Студијски програм учитељског студија	Први	Прва	Други		2 (а,б)

ПЛАН ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица
I	Вј.1	ТВ	Представљање садржаја наставног предмета, договор о раду.
II	Вј.2	ТВ/ПВ	Положај шаке и прстију на клавиру. Звук, тон, особине тона. Ритмичке вјежбе и бројање дијелова такта (доба).
III	Вј.3	ТВ/ПВ	Звук, тон, особине тона. Ритмичке вјежбе и бројање дијелова такта (доба).
IV	Вј.4	ТВ/ПВ	Музичко описмењавање, примјери. „До, до, шта је то“
V	Вј.5	ТВ/ПВ	Усвајање
VI	Вј.6	ТВ/ПВ	Правила вјежбања „Ми идемо преко поља“.
VII	Вј.7	ТВ/ПВ	Хармонизација пјесама (акордска пратња).
VIII	Вј.8	ПВ	Свирање и пјевање дјечије пјесме „Берем, берем грожђе“
IX	Вј.9	ПВ	Анализа, парлато и тактирање – дјечије популарне и народне пјесме.
X	Вј.10	ПВ	Вокално-инструментално извођење - пјесма „Иде мали патак“.
XI	Вј.11	ПВ	Вокално-инструментално извођење практичних примјера пјесама ‚Прољеће“, „Ресаво водо ладна“, „Ми је у средини“... Парлато.
XII	Вј.12	ПВ	Вокално-инструментално извођење практичних примјера пјесама.
XIII	Вј.13	ПВ	Вокално-инструментално извођење практичних примјера (избор из литературе – дјечије и народне пјесме).
XIV	Вј.14	ПВ	Читање с листа.
XV	Вј.15	ПВ	Проширивање и ситематизација знања, вјежбање непознатих примјера из литературе.

В1, В2, ..., В15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба

РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Група	Дан	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
прва група	Уторак	14:15-15:30 15:30-16:15	Амф. бр 301	2	Мр Биљана Смаилагић
друга група	Четвртак	12:45-13:30 13:30-14:15	Амф. бр. 216	2	Мр Биљана Смаилагић
Музичке секције	По договору са студентима				
Консултације	Петком				

Г1, Г2, Г3, Г4 – Група прва, Група друга, Група трећа, Група четврта, Ч – Часова

Напомена: Предмет држе два наставника доц. мр Биљана Смаилагић и Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић. Поред наведених сати предавања и вјежби, одржавају се консултације у договору са студентима и музичке секције.



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
FACULTY OF PHILOSOPHY

