УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Академија умјетности/Катедра за солфеђо и музичку педагогију

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Музичка умјетност	МУ123	Учитељски студиј	I	II	III		3

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	- Увод - Значај и улога предмета *Музичка умјетност*	Четвртак	3. 10. 2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
II	П2	- Музика старог свијета	Четвртак	10.10.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
III	П3	Средњовјековна музика	Четвртак	17.10.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
IV	П4	-Музика Ренесансе (упо-знавање музичке литературе) -Вокално-инструментално извођење дјечјих пјесама; проширивање знања из домена музичке теорије и музичке писмености, кореографија)	Четвртак	24.10.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
V	П5	Барок и рококо	Четвртак	31.10.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
VI	П6	Бечки класичари	Четвртак	7.11.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић

VII	П7	-Стилске карактеристике романтизма -Вокално-инструментално извођење дјечјих пјесама К	Четвртак	14.11.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
VIII	П8	Опера прве половине XIX вијека (избор нумера за слушање и анализу)	Четвртак	21.11.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
IX	П9	-Њемачка музика друге половине XIX вијека (избор дјела за слушање и анализу)	Четвртак	28.11.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
X	П10	- Националне школе у XIX вијеку, романтизам код јужнословенских народа - Репродукција музичких примјера	Четвртак	5.12.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XI	П11	- Импресионизам	Четвртак	12.12.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XII	П12	- Музика XX вијека - Свирање из нотног текста (*a prima vista*) – дјечје пјесме у оквиру садржаја наставног програма Музичка култура у разредној настави	Четвртак	19.12.2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XIII	П13	Музика XX вијека (наставак)	Четвртак	26.12. 2024.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XIV	П14		Четвртак	2. и 9. 1. 2025. (празник)			2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XV	П15	-Блуз у џез (припрема за испит)	Четвртак	16. 1. 2025.	10.15–11.45	Учионица 319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Група	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	В1	ТВ	Упознавање студената са садржајем вјежби, договор о раду.	Г1	Четвртак	3. 10. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	7. 10. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	7. 10. 2024.	10.15–11.45	216	2	
II	В2	ТВ И ПВ	Музика првобитног друштва, прве цивилизације (избор за слушање, видео материјали и анализа, извођење музичких примјера	Г1	Четвртак	10. 10. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	14. 10. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	14. 10. 2024.	10.15–11.45	216	2	
III	В3	ТВ И ПВ	-Средњовјековна музика (избор дјела за слушање и анализу)	Г1	Четвртак	17. 10. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	21.10. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	21.10. 2024.	10.15–11.45	216	2	
IV	В4	ТВ И ПВ	-Музика ренесансе (слушање и анализа одабраних примјера, видео материјали) -Хармонизација дјечјих пјесама	Г1	Четвртак	24. 10. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	28. 10. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	28. 10. 2024.	10.15–11.45	216	2	

V	B5	ТВ И ПВ	- Стилске карактеристике барока – анализа литературе -Вокално-инструментално извођење дјечјих пјесама – избор; кореографија), метрика, ритмика, мелодика, хармонија, темпо, динамика, артикулација	Г1	Четвртак	31. 10. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	4. 11. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	4. 11. 2024.	10.15–11.45	216	2	
VI	B6	ТВ И ПВ	-Избор из стваралаштва Хајдна, Моцарта и Бетовена; *brain gym* вјежбе; видео снимци, филмови -Есеји, осврти са концерата -Вокално-инструментално извођење дјечјих пјесама, наставак	Г1	Четвртак	7. 11. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	11. 11. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	11. 11. 2024.	10.15–11.45	216	2	
VII	B7	ТВ И ПВ	-Романтизам, избор дјела за спознајно-емоционално слушање музике (биографски филмови главних представника романтизма, видео материјали)	Г1	Четвртак	14. 11. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	18. 11. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	18. 11. 2024.	10.15–11.45	216	2	

			-Рад на развоју вокалне технике, гласовна и мануелна репродукција							
VIII	B8	ТВ И ПВ	- Вагнерова реформа опере, Верди -Избор примјера дјечје музике за *читање с листа*	Г1	Четвртак	21.11. 2024. (празник)	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	25. 11. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	25. 11. 2024.	10.15–11.45	216	2	
IX	B9	ТВ И ПВ	-Брамс, Брукнер, Малер, Штраус (избор из стваралаштва) -Избор музичких примјера за *читање с листа* -Бројалице	Г1	Четвртак	28. 11. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	2. 12. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	2. 12. 2024.	10.15–11.45	216	2	
X	B10	ТВ И ПВ	Руска музика XIX вијека	Г1	Четвртак	5. 12. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	9. 12. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	9. 12. 2024.	10.15–11.45	216	2	
XI	B11	ТВ И ПВ	Дебиси (избор музичких примјера за слушање, *brain gym* вјежбе; анализа примјера)	Г1	Четвртак	12. 12. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	16. 12. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	16. 12. 2024.	10.15–11.45	216	2	
XII	B12	ТВ И ПВ	- Композитори„друге бечке школе“, избор музичких примјера музике за слушање и анализу	Г1	Четвртак	19. 12. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	23. 12. 2024.	11.45–13.00	216	2	

			-Избор вјежби за ритмичко читање; вокално-инструментално извођење	Г3	Понедјељак	23. 12. 2024.	10.15–11.45	216	2	
XIII	В13	ТВ И ПВ	-Националне школе у музици XX вијека, неокласицизам у европској музици (аналитички приступ)	Г1	Четвртак	26. 12. 2024.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	30. 12. 2024.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	30. 12. 2024.	10.15–11.45	216	2	
XIV	В14	ТВ И ПВ		Г1	Четвртак	2. и 9. 1. 2025. (празник)			2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	6.1.2025. (празник)			2	
				Г3	Понедјељак	13.1.2025.	10.15–11.45	216	2	
XV	В15	ТВ И ПВ	-Блуз, џез (избор примјера за слушање) -Припрема за испит, обнављање и утврђивање градива	Г1	Четвртак	16. 1. 2025.	11.45–13.15	319	2	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Понедјељак	13. 1. 2025.	11.45–13.00	216	2	
				Г3	Понедјељак	13. 1. 2025.	10.15–11.45	216	2	

В1, В2, ..., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч – Часова

Напомена: Због специфичности предмета неопходно је континуирано праћење рада студената, кумулативно оцјењивање стечених знања и вјештина (на предавањима и вјежбама), као и континуирано повезивање теорије и праксе. Због тога се садржаји реализују кроз сталну укљученост студената у наставни процес. Такође, планирано је присуство студената концертима умјетничке музике, као и присуство пробама Оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, те Дидактичком концеру у Културном центру. Специфичност предмета и учења музике огледа се и у томе што се на вјежбама одржавају и надограђује знања и вјештине стечене у склопу наставног предмета *Вокално-инструментална музика*. Стога су вјежбе *Музичке умјетности*, поред стицања знања из историје и теорије музике, упознавања музичке литературе, музичких инструмената и музичких облика, намијењене и вокално-инструменталном оспособљавању студената (избор садржаја за репродукцију музике је из уџбеника за вокално-инструментално оспособљавање студената учитељског студија и актуелног Наставног плана и програма разредне наставе *Музичке културе*).

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић