УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
Катедра за Солфеђо и музичку педагогију

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Вокално-инструментална музика	ВМ112 (ВМ112-07)	Учитељски студиј	I	I	II		2

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Представљање садржаја наставног предмета, договор о раду.	Понедјељак	17. 2. 2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
II	П2	Особености свирања на клавиру са пјевањем.	Понедјељак	24. 2. 2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
III	П3	Основе вокалне технике.	Понедјељак	3.3.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
IV	П4	Музика, звук, тон, особине тона. Нотно писмо. Именовање тонова. Клавир и клавијатура – оријентација.	Понедјељак	10.3.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
V	П5	Ритам, метрика, такт, врсте тактова. Тактирање. Предтакт, узмах, синкопа, продужење нотних вриједности.	Понедјељак	17.3.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
VI	П6	Динамика, артикулација, темпо, разни изрази, скраћенице и ознаке. Тонски	Понедјељак	24.3.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић

		систем, интервали, љествице, повишени и снижени тонови.						
VII	П7	Акорди, хармонизација дјечјих пјесама, начин свирања акорада у лијевој руци.	Понедјељак	31.3.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
VIII	П8	Колоквијум	Понедјељак	7.4.2025.	11. 15	216		Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
IX	П9		Понедјељак	14. 4. 2025.	11.15–12.00	216		Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
X	П10	Елементи музичког облика (за потребе предмета Вокално-интрументална музика). Кретање и обим мелодије. Смјернице за убрзано вокално-инструментално оспособљавање.	Понедјељак	21.4.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XI	П11		Понедјељак	28.4.2025.	11. 15.	216		Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XII	П12	Материјали за провјеру знања и вјештина.	Понедјељак	5.5.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XIII	П13	Рад на развијању способности симултаног пјевања и свирања, репродукција музичких примјера.	Понедјељак	12.5.2025.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XIV	П14	Транспозиција. Читање с листа.	Понедјељак	19.5.2024.	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
XV	П15	Проширивање и систематизација знања, вјежбање непознатих примјера из литературе. Припрема за испит.	Понедјељак	. 26. 6. 2024. 2.6. 2025. (колоквијум)	11.15–12.00	216	1	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Група	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	В1	ТВ ПВ	Договор о раду, упознавање студената са специфичностима предмета.	Г1	Понедјељак	17.2.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	20.2.2025.	12.00	319	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
II	В2	ТВ ПВ	Припрема тијела за свирање. Положај тијела за клавиром, положај шаке и прстију на клавијатури, примјена прстореда. Правила вјежбања. Свирање по слуху.	Г1	Понедјељак	24.2.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	27.2.2025.	12.00	319	4	
III	В3	ТВ ПВ	Хигијена гласа, правилно дисање, правилно држање тијела. Вокализе, упјевавање. Пјевање и свирање по слуху одабраних примјера из дјечје музичке литературе.	Г1	Понедјељак	3.3.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	6.3.2025.	12.00	319	4	
IV	В4	ТВ ПВ	Музичко описмењавање – примјери (традиционална и дјечја музика). Кореографије.	Г1	Понедјељак	10.3.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	13.3.2025.	12.00	319		

V	B5	ТВ ПВ	Поставка ритма. Увјежбавање ритма бројалица. Равномјерно солмизационо читање нотног текста, мануелна репродукција. Пјесме модели за поставку тонских висина.	Г1	Понедјељак	17.3.2025.	12.00.	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	20.3.2025.	12.00	319	4	
VI	B6	ТВ ПВ	Свирање и пјевање (тактирање) примјера из нотног текста (избор). Музичке кореографије.	Г1	Понедјељак	24.3.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	27.3.2025.	12.00	319	4	
VII	B7	ТВ ПВ	Поставка хармонске пратње. Вокално-инструментално вјежбање практичних примјера, анализа, парлато и тактирање (избор из литературе – дјечје и традиционалне пјесме). Репродукција једноставних нотних примјера у C-duru.	Г1	Понедјељак	31.3.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	3.4.2025.	12.00	319	4	
VIII	B8		Колоквијум	Г1	Понедјељак	7.4.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	10.4.2025.	12.00	319	4	

IX	B9	ТВ ПВ	Хармонизација пјесама, ритмизована пратња, вјежбање на практичним примјерима. Репродукција нотних примјера у G-duru.	Г1	Понедјељак	14.4.2025.		216		Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	17.4.2025.	12.00	319	4	
X	B10	ТВ ПВ	Елементи музичког облика (вјежбе за потребе свирања на клавиру с пјевањем). Репродукција музичких примјера у F-duru (прилагођено потребама разредне наставе).	Г1	Понедјељак	21.4.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	24.4.2025.	12.00	319	4	
XI	B11	ТВ ПВ	Вокално-инструментално извођење практичних примјера. Анализа нотног текста, парлато, тактирање (a-mol, e-mol, d-mol). Кореографије.	Г1	Понедјељак	28.4.2025.	12.00	216		Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	1.5.2025. (празник)				
XII	B12	ТВ ПВ	Анализа нотног текста, парлато, тактирање, пјевање солмизацијом и поетским текстом. Свирање примјера из музичке литературе за потребе ученика разредне наставе (D-dur,h-mol, B-dur, g-mol).	Г1	Понедјељак	5.5.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	8.5.2025.	12.00	319		
XIII	B13	ТВ ПВ	Вокално-инструментално извођење практичних	Г1	Понедјељак	12. 5. 2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић

			примјера (избор из литературе – дјечје и народне пјесме; дурске и молске љествице са три предзнака).	Г2	Четвртак	15.5. 2025.	12.00	319	4	
XIV	В14	ТВ ПВ	Вјежбе читања с листа. Транспозиција (вјежбе).	Г1	Понедјељак	19.5.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	22.5.2025.	12.00	319	4	
XV	В15	ТВ ПВ	Вјежбање и припрема за испит.	Г1	Понедјељак	26.5.2025.	12.00	216	4	Доц. др Озренка Бјелобрк Бабић
				Г2	Четвртак	29.5. и 5. 6.2025.(колоквијум)	12.00	319	4	

В1, В2, ..., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч – Часова

Напомена: Због специфичности предмета неопходно је континуирано праћење рада студената (индивидуални рад), кумулативно оцјењивање стечених знања и вјештина, као и континуирано повезивање теорије и праксе. Због тога се садржаји реализују кроз сталну укљученост студената у наставни процес. Избор садржаја за репродукцију музике је из уџбеника за вокално-инструментално оспособљавање студената учитељског студија и актуелног Наставног плана и програма разредне наставе *Музичке културе*. Поред наведеног, у плану су и посјете студената концертима умјетничке музике.

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

ОЗРЕНКА БЈЕЛОБРК БАБИЋ