

PROGRAM

10:00-11:30

Vladimir Milisavljević (Beograd)

KANT SA FUKOOM: PROSVEĆENOST I ISTORIJSKI A PRIORI

Saša Laketa (Banja Luka)

POSEBNOSTI HAJDEGEROVOG PRISTUPA RAZUMIJEVANJU TRANSCENDENTALNE UOBRAZILJE

Goran Rujević (Novi Sad)

KANTOV LOV NA ODBEGLE SILOGIZME

DISKUSIJA

11:30-11:45 PAUZA

11:45-13:15

Franjo Mijatović (Rijeka)

KANTOVO SAPERE AUDE. VRIJEDI LI TO I U PRAKSI?

Milijana Sladojević Maleš (Banja Luka)

O (NE)MOGUĆNOSTI POBUNE – KANT PROTIV HOBSA

Maja Ferenc Kuća (Zadar)

SAPERE AUDE U VRIJEME POSTHUMANIZMA

DISKUSIJA

13:15-13:30 PAUZA

13:30-15:00

Lamija Neimarlija (Sarajevo)

SLOBODA I GRANICE SUDA UKUSA

Miroslav Drinić (Banja Luka)

SEKULARIZACIJA IDEJE TVORCA I REVALORIZACIJA ČULNOSTI

Igor Cvejić (Beograd)

FENOMENOLOŠKA STRUKTURA OSEĆAJA ZADOVOLJSTVA I NEZADOVOLJSTVA U KANTOVOJ FILOZOFIJI

DISKUSIJA

15:00-15:30 ZAKUSKA